

K4-166 Kapitel IV Kulturelle Teilhabe für alle: Bildung, Wissenschaft, Kultur

Antragsteller*in: Christiane Fuchs, Eva König

Text

Von Zeile 165 bis 172:

Kreativareals ein, in dem auch mehr Proberäume für junge Musiker*innen, Ateliers oder Werkstätten ihren Platz finden sollen. ~~In letzteren könnten~~ Dort können aufwendige und platzintensive Arbeiten Techniken wie ~~im~~ Siebdruck oder ~~an einem Brennofen angesiedelt werden~~ Arbeiten mit Brennöfen stattfinden. Die Nutzung von Räumen und Ausstattung ~~wird~~ soll für alle bezahlbar sein. Gleichzeitig ~~soll~~ dient das Kreativquartier nicht nur dem Schaffen von Kunst-~~dienen~~, sondern auch der Vermittlung künstlerischer Techniken an alle interessierten Menschen aus der Stadtgesellschaft. Dazu ~~sollte~~ ein kunstpädagogisches Konzept ~~mit~~ erarbeitet werden.