K4-166 Kapitel IV Kulturelle Teilhabe für alle: Bildung, Wissenschaft, Kultur

Antragsteller*in: Christiane Fuchs, Eva König

Text

Von Zeile 165 bis 172:
Kreativareals ein, in dem auch mehr Proberäume für junge Musiker*innen, Ateliers oder Werkstätten ihren Platz finden sollen. ~~In letzteren könnten~~Dort können aufwendige und platzintensive ~~Arbeiten~~Techniken wie ~~im~~ Siebdruck oder ~~an einem Brennofen angesiedelt werden~~Arbeiten mit Brennöfen stattfinden. Die Nutzung von Räumen und Ausstattung ~~wird~~soll für alle bezahlbar sein. Gleichzeitig ~~soll~~dient das Kreativquartier nicht nur dem Schaffen von Kunst ~~dienen~~, sondern auch der Vermittlung künstlerischer Techniken an alle interessierten Menschen aus der Stadtgesellschaft. Dazu soll~~te~~ ein kunstpädagogisches Konzept ~~mit~~ erarbeitet werden.